



ΧΡΟΥΝ

ΑΥΔΗ

ΕΘΝΙΚΟΣΟCΙΑΛΙCΤΙΚΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

ΕΚΔΟCΙC

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟC

1981



ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΑΝΑΤΟΛΑΣ

Ὁ ἐσταυρωμένος Ἑλληνισμὸς τῶν ἀλυτρώτων ἀδελφῶν μας τῆς Κύπρου, τῆς Βορ. Ἡπείρου, τῆς Ἀνατ. Θράκης, τῆς Ἰωνίας, τῆς Ἰμβρου καὶ τῆς Τενέδου αἰῶνες τώρα ἀπαιτεῖ τὴν Δικαίωσι καὶ τὴν Ἀνάστασι. Οἱ κυβερνῶντες σήμερον τὴν χώρα ἐπαναπαύονται στοὺς θώκους τῆς ἐξουσίας καὶ ἐξαπατοῦν τὴν ἔνοχὴ τους συνείδησι με ἐκφράσεις τοῦ τύπου «μικρὰ καὶ ἔντιμος Ἑλλάς», «ΕΟΚ, εὐημερία» κτλ.

ΕΜΕΙΣ ὅμως, ποὺ οὔτε ὀρθολογιστὲς εἴμαστε, οὔτε δημοκράτες ἀλλὰ **ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ** σκοπὸ καὶ στόχο μας ἔχουμε μία Νέα, νικηφόρο αὐτὴ τὴ φορά, Πορεία τοῦ Τιμημένου Στρατοῦ μᾶς πρὸς τὴν Ἑλληνικὴ Ἀνατολή.

Ἀπαραίτητη προϋπόθεσι θεωροῦμε τὴν δημιουργία τοῦ **ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**, μιᾶς ὄντοτος δυναμικῆς ποὺ με Αὐτοκρατορικὸ Πνεῦμα θὰ χαράξῃ τὴν **ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΑΝΑΤΟΛΑΣ** χωρὶς συναισθηματισμοὺς καὶ με πλήρη περιφρόνησι πρὸς τὰ διεθνῆ «δίκαια».

ΕΘΝΟΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Κατὰ τὸν μαρξισμόν ὁ ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΣΜΟΣ εἶναι ἡ πλέον ἀνοικτὴ ἐπίθεσις τοῦ κεφαλαίου καὶ τῶν ἀστικῶν δυνάμεων ἐναντίον τῆς ἐργατικῆς τάξεως. Τοῦτο ὅμως τυγχάνει ἀνυπόστατον καὶ ψευδές, ἡ δὲ κομμουνιστικὴ ψευδολογία ἐπὶ τοῦ συγκεχυμένου θέματος ὑπερβαίνει κάθε ἀνεκτὸν ὅριον. Διὰ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ κακοήθους αὐτοῦ ψεύδους ἀρκεῖ νὰ ἀναλογισθῶμεν τὴν ἀνηλεῆ καὶ λυσώδη καταδίωξιν κάθε ἀγνοῦ Ἐθνικιστικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ Κινήματος ἐκ μέρους τῶν ἐθραιοκαπιταλιστικῶν κυβερνήσεων τῆς ὑποδούλου Δύσεως. Ἀρκεῖ νὰ ἀναλογισθῶμεν πῶς ὅταν κινδύνευσε τὸ διπρόσωπον Σιωνιστικὸν κατεστημένον τῆς Κεφαλαιοκρατίας καὶ τοῦ μπολσεβικισμοῦ, πῶς τότε ἦσαν ἀπὸ τὰς Ἐθνικιστικὰς Δυνάμεις τῆς Εὐρωπαϊκῆς Φυλῆς ἐπαπειλήθη ὁ Σιωνισμός, πῶς συνεμάχησεν ἡ «δημοκρατικὴ» Δύσις μὲ τὴν «σοσιαλιστικὴν» Ἀνατολὴ διὰ νὰ παλεμήσουν ἀπὸ κοινοῦ τὸν ἐπικίνδυνον Ἐθνικισμόν τῆς Ἀναγεννομένης Εὐρώπης! Ἀρκεῖ νὰ ἀναλογισθῶμεν τὴν τελείως ἀντιπλουτοκρατικὴν μορφήν, τὴν καθαρῶς ἐργατικὴν, ἀγροτικὴν καὶ Στρατιωτικὴν δάσιν τῶν Ἐθνικοσοσιαλιστικῶν Καθεστώτων τοῦ παρελθόντος.

Καὶ ὅσον διὰ τὸν μαρξισμόν οὐδεμία ἐκπληξίς διὰ τὰ ψεύδη του. Δὲν δύναται ἄλλωστε νὰ ἀναμένει κανεὶς περισσότερα ἀπὸ ἐκείνους οἱ ὅποιοι θεοποιοῦν τὴν ὕλην καὶ ἀρνοῦνται τὴν πνευματικὴν ἀλήθειαν, ἀπὸ ἐκείνους οἱ ὅποιοι ἐξιδανικεύουν τὸ ἐγκλήμα καὶ ἀρνοῦνται τὸν ΙΔΕΑΛΙΣΜΟΝ.

Ὡς Ἕλληνες Πατριῶται, φυσικὸν εἶναι νὰ ἀρνούμεθα τὴν κομμουνιστικὴν τυραννίαν καὶ τὸν μαρξιστικὸν ὕλισμόν δὲν εἴμεθα ὅμως ἀπλῶς καὶ μόνον ἀντικομμουνισταί.

Ἐπὶ τούτου ἀκριβῶς (ἐπειδὴ δὲν εἴμεθα ἀπλῶς ἀντικομμουνισταί), πρέπει νὰ γίνῃ συνείδησις σὲ κάθε ἀγωνιστὴ τοῦ Λαϊκοῦ Ἐθνικισμοῦ ὅτι κάθε συμμαχία μὲ τὰς ἀστικὰς δυνάμεις τῆς δημοκρατικῆς δεξιᾶς καὶ ὑπὸ τὸ κίνητρον ἐνὸς στεῖρου ἀντικομμουνισμοῦ εἶναι ἐπιζήμιος, θλαθερά καὶ ὀλέθριος διὰ τὸν ἀγῶνα μας καὶ διὰ τὰς Ἐπαναστατικὰς μας προσδοκίας. Καὶ τοῦτο διότι πολλὰς φορὰς ὀπισθεν ἐνὸς φαινομενικῶς ἀγνοῦ ἀντικομμουνιστικοῦ ἀγῶνος κρύπτονται τὰ συμφέροντα τῆς κεφαλαιοκρατικῆς τυραννίας.

Ἐξ ἄλλου εἶναι σαφές ὅτι ἀφήγοντες τοὺς ἐχθροὺς μας νὰ μάχωνται ἀλλήλων, ἡμεῖς παραμένομεν ἄφθαρτοι ἐνῶ τὰ ἐχθρικὸν στρατόπεδον συνεχῶς φθειρόμενον ἀπὸ τὴν διαμάχην κάποτε θὰ εἶναι πλέον ἔτοιμον νὰ καταληφθῇ ὑφ' ἡμῶν. Ὡς ἀφήσωμεν λοιπὸν τοὺς κεντροδεξιούς τῆς δημοκρατίας «νὰ βγάλουν τὰ μάτια τους» μὲ τοὺς μπολσεβίκους καὶ ἡμεῖς ἂς προετοιμάζωμεν ἡμέραν μὲ τὴν ἡμέραν, ὥραν μὲ τὴν ὥραν, εἰς τοὺς δρόμους καὶ εἰς τὰ σχολεῖα, εἰς τὰ πανεπιστήμια, εἰς τὰ ἐργαστάσια καὶ εἰς τοὺς ἀγρούς, τὴν ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΑΝ τῆς ΕΘΝΙΚΟ - ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ!!!

“Ένα βιβλίο - Κραυγή διαμαρτυρίας

Πρό ὀλίγων μηνῶν ἐκυκλοφόρησε τὸ βιβλίο τοῦ Συναγωνιστοῦ μας Ἀριστοτέλους Καλέντζη «Δημοκρατία 80 — Κάτεργον». Μέσα στὸ βιβλίο του ὁ πολίτικὸς κρατοῦμενος Ἀριστοτέλης Καλέντζης ἀποκαλύπτει ὅλη τὴν φρίκη τῆς καταπίεσεως πού ὑφίστανται οἱ Ἕλληνες Ἐθνικισταὶ μέσα στὰ δημοκρατικά κάτεργα.

Ἀποκαλύπτει ἐπίσης καὶ ὅλους αὐτοὺς πού προκειμένου νὰ σώσουν τὴν ἐξευτελισμένη τους ὑπαρξὶ ὄν δίστασαν «ἐλαφρᾶ τῇ καρδίᾳ» νὰ καρφώσουν δεκάδες νεκρῶν Ἐθνικιστῶν καὶ νὰ τοὺς ὀδηγήσουν στὰ τιμημένα κελλιά τῶν πολιτικῶν κρατουμένων.

Καὶ ὅσο γιὰ τοὺς «χαζοχαφιέδες» ἔγινε ἐπιτέλους γνωστὴ ἡ σιχαμερὴ πολιτεία τους. Ὅσο γιὰ τοὺς νέους Ἐθνικοσοσιαλιστὲς πού κατὰ καιροὺς ὀδηγήθησαν στὶς φυλακὲς ἕνα μόνο μπορούμε μὲ ὑπερηφάνεια νὰ θροντοφωνᾶξουμε: ΔΕΝ ΤΣΑΚΙΣΑΝ, σὰν τὸ ἀτσάλι πού σκληραίνει πάνω στὸ ἀμῶνι ἀπὸ τὰ χτυπήματα τοῦ σιδερέϊ. ἔτσι καὶ ἡ δική μας ἡ ψυχὴ ἔγινε ἀκόμη πιὸ σκληρὴ ἀπὸ τὰ ἀλεπάλληλα χτυπήματα τοῦ ἐδρανο - καπιταλιστικοῦ κράτους.

Τὸ βιβλίο τοῦ Συντρόφου μας Ἀριστοτέλη Καλέντζη ὄν εἶναι ἕνα ἀπλὸ ἀνάγνωσμα γιὰ νὰ περάση κανεὶς τὴν ὥρα του, εἶναι ἡ κραυγὴ διαμαρτυρίας ὅλων τῶν Ἑλλήνων Ἐθνικοσοσιαλιστῶν πού καταδιώχθηκαν καὶ καταδιώκονται ἀπὸ τὴν δημοκρατικὴ τυραννία εἶναι ὅμως συγχρόνως καὶ ἐγερτήριο σάλπισμα γιὰ νέες μάχες, νέους ἀγῶνες, νέες νίκες!

Εἷς ἐμοὶ μύριοι ἐὰν ἄριστος ᾦ

ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΝΑΖΙΣΜΟΣ

Όμως και ο Ιταλικός Φασισμός, έτσι και ο Γερμανικός Ναζισμός σηματοδίνουν μία εποχή ευρωπαϊκών ανακατατάξεων. Η ένωση της Ιταλίας και η γέννησις της τρίτης δημοκρατίας στην Γαλλία, δημιούργησε την εντύπωση πως ο φιλελευθερισμός θα θηριόμβευε έστω και προσωρινά. Αντίθετα στην Γερμανία το έτος 1871 σήμανε την επέκτασι της ολοκληρωτικής εξουσίας των Πρώτων ευγενών στην χώρα και η αδιαφορία του λαού για το κοινοβούλιο, ενίσχυσε την εξάσκηση του απόλυτου ελέγχου.

Ήταν μοιραίο όμως η εξουσία αυτή να αμφισβητηθῇ πολύ σύντομα και την αμφισβήτηση αυτή έφερε η άπιστευτη βιομηχανική άνθηση της Γερμανίας. Όπως παρατηρεί ο A.J.P. TAYLOR, «ή γερμανική βιομηχανία, που φυτοζωούσε για δεκαετίες κάτω από το ψύχος της διασπάσεως και του ολοκληρωτικού δεσποτισμού, δρέθηκε ξαφνικά να αποτελῇ την καρδιά του Ράιχ, σε μία περίοπτο θέσι ευνοίας και υπερβολικής ανάπτυξεως».¹ Και πράγματι από το 1910, η Γερμανία, διαθέτοντας τότες βιομηχανικές πόλεις, όσες ή υπόλοιπη Ευρώπη, «ήταν το πρώτο έργο σ' έναν αγώνα ανάπτυξεως ή καλύτερα ή ατμομηχανή μιας υπερδυνάμεως, που έτρεχε χωρίς κανένα έλεγχο με βλιγνιώδη ταχύτητα... Πρώτη στην οικονομική ανάπτυξη, με μεγάλη διαφορά από τους δευτέρους: πρώτη σε παραγωγή χάλυβος, με διπλάσια παραγωγή από την Άγγλική: πρώτη σε εξαγωγές, ξεπερνώντας κατά πολύ την Άγγλία: πρώτη σ' ένα εθνικό εσόδημα, κατά πολύ ανώτερο του αντίστοιχου Άγγλικού ή Γαλλικού. Πρώτη σε πληθυσμιακή αύξηση, ξεπερνώντας το 1910 τα 65 εκατομμύρια και με 60% αστικό πληθυσμό. Πρώτη στους εξοπλισμούς. Πρώτη σε φιλοδοξίες...».²

Ο τεράστιος όμως αστικός πληθυσμός της χώρας έδειχνε σημεία ανησυχίας. Η μεγαλοφυΐα του BISMARCK είχε αποφασίσει σε μια μικρή ισχυρή Γερμανία, που αποφεύγοντας τις έξωτερικές προστριβές θα έκυβερνᾶτο χωρίς προβλήματα από την τάξι των JUNKERS (Πρώτων ευγενών), διασφαλίζοντας έτσι τον παραδοσιακό ταξικό διαχωρισμό. Η ροή όμως της εξέλιξεως οδηγούσε άλλοι. Η ταχύτατη ανάπτυξη του πληθυσμού και ειδικώτερα ή οικονομική και κοινωνική ευρωστία της αστικής τάξεως, αμφισβητούσαν το κατεστημένο αυτό.

Ο έθνικισμός, προϊόν του BISMARCK και της νέας Γερμανίας, βασισμένος

1, 2. A.J.P. Taylor, The Course of German History, Hamish και Hamilton, 1945
σελίδες 124 - 160.

στην φιλοσοφία των FICHTE, ARNDT, LAGARDE, TREITSCHKE και άλλων έπαψε να είναι προνόμιο των εγγενών και μεταμορφώθηκε σ' ένα λαϊκό και απλοϊκό εθνικισμό, που δεχόταν δύο βασικές αρχές: την αρχή του αρχηγού, προϋδόν της παραδόσεως και της ιστορικής πραγματικότητας και την αρχή του υπερχράτους, προϋδόν του μύθου και του πόθου του κράτους του Καρλομάγνου τόν 80 μ.Χ. αιώνα.

Ο Ναζισμός όπως και ο Φασισμός, χωρίς να αποτελέσει ταξικό προϊόν, ένωσε κι αυτός κάτω από την σημαία του, εθνικιστές, σοσιαλιστές, κομμουνιστές, στρατιωτικούς και διανοούμενους. Αλλά ενώ στην Ιταλία είχαμε την δημιουργία ενός κινήματος μέσω της συνενώσεως διαφόρων ρευμάτων και τάσεων χωρίς την ύπαρξη προγενεστέρου ιδεολογικού και πραγματικού υποβάθρου, στην Γερμανία ή ένωση γίνεται πάνω σ' ένα δάθρο ευδιάκριτο και σταθερό: το δάθρο της φυλετικής πραγματικότητας.

Τρεις άνθρωποι δημιούργησαν αυτό το δάθρο: ο κόμης GOBINEAU, ο VACHER DE LAPOUGE και ο HOUSTON STEWART CHAMBERLAIN.

Η θεωρία που παρουσίασε ο GOBINEAU, βασιζόταν στην ανισότητα των φυλών και ειδικότερα στην ικανότητα της λευκής φυλής να δημιουργήσει πολιτισμό εκ του μηδενός και να αποτελέσει τον φορέα εξέλιξεως και τελειοποιήσεώς του. Ο GOBINEAU συνεδύαζε τρία βασικά στοιχεία. Το πρώτο ήταν ή θεώρησις της ιστορίας, σέ αναλογία με τις φυσικές επιστήμες, το δεύτερο ήταν ή προσέγγισις της ιστορίας στην γενική της μορφή κάτω από το πρίσμα της λογικής και το τρίτο ή αποδοχή της εξέλιξεως με βάσι τον άριστοκρατικό άναρχισμό σέ αντίθεσι με τον σημντικό δεσποτισμό. Είχαι ευνόητη ή έκρηκτική δύναμις, που προέκυψε από το άμάλγμα των τριών αυτών στοιχείων. Για δεκαετίες ή θεωρία του GOBINEAU θα έδεσπόζε στη θυτική σκέψι χάρις στην δύναμι και την νεανική της ύψη.

Στο όγκώδες σύγγραμμά του, ESSAI SUR L' INE' GALITE' DES RACES HUMAINES (Δοκίμιο επί της ανισότητος των ανθρωπίνων φυλών), ο GOBINEAU εισήγαγε για πρώτη φορά το άξίωμα του θανάτου της φυλής και κατά συνέπεια του θανάτου του πολιτισμού, σάν αποτέλεσμα φυλετικής έπιμειξιάς. Βάσει αυτού του άξιώματος παρουσίασε μία έντυπωσιακή κλίμακα και ιεράρχησι των πολιτισμών άπαντώντας ουσιαστικά στα διαιδωλώδη προβλήματα της ιστορίας.

Για είκοσιπέντε χρόνια ο GOBINEAU αποτελούσε τόν άκρογωνιαίο λίθο της φυλετικής θεωρίας. Δέν έμενε παρά να άποκτήσει ή θεωρία του άυστηρό έπισημονικό κύρος. Αυτό θα το προσέφερε ο VACHER DE LAPOUGE με την έργασία του, L' ARYEN, SON ROLE SOCIAL (Ο Άριος, ο κοινωνικός του ρόλος). Γράφοντας στα τέλη του XIX αιώνας, ο DE LAPOUGE άκολούθησε το φυσιοκρατικό πνεύμα της έποχής του και προχωρώντας ακόμη περισσότερο από τόν GOBINEAU εισήγαγε την ανθρωπολογική θεώρησι των φυλών. Βάσει των ανθρωπομετρικών έρευνών των CRAMER, GAL, VALOIS και άλλων, προσδιώρισε τά έξωτερικά αλλά και τά έσωτερικά χαρακτηριστικά κάθε φυλής. Χωρίς να πα-

ρεκλίνη από την γενική σκέψη του GOBINEAU, ο DE LAPOUGE απέδωσε τον όρο "Άριος" στην Ίνδοευρωπαϊκή φυλή, δέχθηκε τις ίδιες ικανότητες γι' αυτήν και προσδιώρισε τα φυσικά και πνευματικά χαρακτηριστικά της. Εξετάζοντας το θέμα του πολιτισμού των Άρίων, αντί να φέρη σε αντιπαράθεσι τον άδριστο και άφηρημένο όρο του σημαντικού δεσποτισμού, που δεχόταν ο GOBINEAU, προχώρησε στην παρουσίασι των Ίουδαίων σαν άρνητικής πολιτιστικής μάζας, υπεύθυνης για πολλά δεινά και ανακυκλώσεις της ιστορίας. Κατακρίνοντας τον δεσποτισμό, ο DE LAPOUGE δέχθηκε την άνωτερότητα των Άρίων σε συνδυασμό με την στάσι τους στο πρόβλημα της κοινωνίας, όπου «ή εὐνοϊκή στάσις τους απέναντι στην προσωπική ελευθερία του λόγου και του τύπου, στην ελευθερία της συλλογικής δραστηριότητος και κάθε κοινωνικού συνόλου ή ομάδος»¹ δημιούργησε τις καταβολές του συγχρόνου πολιτισμού. Δημιουργώντας ένα νέο όρο για τον σύγχρονο λευκό άνθρωπό, εισήγαγε τον όρο HOMO EUROPAEUS και με την αναμόρφωσι της θεωρίας του GOBINEAU, την διέσωσε από την φθορά του χρόνου μετατρέποντάς την σε αὐστηρὸ επιστημονικὸ σύγγραμμα. Τέλος πολὺ πρὶν ἀπὸ τὸν RATZEL και τοὺς γεωπολιτικούς, παρουσίασε και ἐξήγησε τὸ ἀξίωμα τοῦ ζωτικὸ ὁρίου και τὸ συνεδύασε με τὸν ἀγῶνα ἐπιδιώσεως τῶν φυλῶν, πρωτοστάτησε στὴν ἀρνητικὴ θεώρησι τοῦ Χριστιανισμοῦ ὡς ἰσοπεδωτικὸ παράγοντα και προώθησε τὴν θεωρία και τὴν μεθοδολογία τῆς φυλετικῆς ἐπιλογῆς.

Ὁ HOUSTON STEWART CHAMBERLAIN, γιὸς Ἀγγλοῦ ναυόρχου, δὲν προέρχεται ἀπὸ τὴν αὐστηρὴ γραμμὴ τοῦ GOBINEAU και τοῦ LAPOUGE. Μὲ τὸ σύγγραμμά του ὁμως, DIE GRUNDLAGE DES XIX JAHRHUNDERTS (Ἡ βάση τοῦ XIX αἰῶνος), ποὺ ἐκδόθηκε τὸ 1898, προσέφερε στὴ φυλετικὴ θεωρία τὸ στερεώτερο δυνατὸ ὑπόβαθρο: τὴν ἰκανότητα νὰ λύνη κανεὶς ὅλα τὰ προβλήματα τῆς ιστορίας με τὸ κλειδί τῆς φυλῆς. Ὑψωσε τὸ λάβαρο τῆς ἀτομικῆς ἐλευθερίας και τοῦ ἀτομικοῦ ἐθνικισμοῦ, κτυπώντας τὸν ἀπολυταρχισμὸ τῆς μοναρχίας, τὸν δεσποτισμὸ και τὸν μεσαιωνικὸ διεθνισμὸ τῆς ἐκκλησίας, τὸν δογματισμὸ και τὶς προκαταλήψεις. Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά, διερευνώντας τὸ θέμα τῶν Ίουδαίων, ἀπεκλήρυξε τὴν ἀντίληψι τῆς ἐπιβαρύνσεώς τους με κάθε δεινὸ τῆς ιστορίας. Καὶ αὐτὸς ὁμως θεωρεῖ τὶς Ίουδαϊκὲς ἐπανάστασεις μὴδὲ ἐξαιρουμένης τῆς χριστιανικῆς ὡς «ἄμεσες ἐγκληματικὲς ἐνέργειες ἐναντίον ὅλων τῶν λαῶν τῆς γῆς»,² και τὴν Ίουδαϊκὴν δεσποτικὴν νοοτροπία ὡς ἐχθρὸ τοῦ ἀνθρωπίνου εἶδους. Ἡ ἐπιρροή τοῦ CHAMBERLAIN ἦταν ἀκόμη μεγαλύτερη ἀπὸ τοὺς προκατόχους του χάρις στὴν ἀπλὴ μέθοδο τῆς χρήσεως τοῦ φυλετικοῦ παράγοντος σὲ κάθε ιστορικὴ μεταβολή. Ἀποκηρύσσοντας τὸν ρόλο τῶν Εὐρωπαίων ἡγεμόνων ὡς ἀποτέλεσμα Ίουδαϊκῆς φυλετικῆς νοοτροπίας, δέχθηκε τὴν μεταφυσικὴ και μηχανικὴ ἐξέλιξι ὡς ἀμιγῆς προϊόν τῆς ἐμπειρικῆς φιλοσοφικῆς σκέψεως τῶν προσωκρατικῶν φιλοσόφων και ἰδιαίτερα τοῦ Δημοκρίτου. Στὴν γνώμη του γιὰ τὸν "Άριο ἀναφέρει

1. L'Aryen, son Rôle social. Vacher de Lapouge, Paris 1899, 1^{re} Edition σελὶς 252.

2. Die Grundlage Des XIX Jahrhunderts, H.S. Chamberlain, München 1900, 2^e edition σελὶς 159.

πώς «αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος εἶναι χαρούμενος, ἐκδηλωτικός, φιλόδοξος, ἀκούραστος, πότμος, τυχοδιώκτης, κυνηγός, καπνιστής, ... ξαφνικά σταματᾷ: τὸ μεγάλο πρόβλημα τῆς ὑπάρξεως τὸν καταλαμβάνει — ὅχι ὅμως σὰν αὐστηρὰ ὀρθολογιστικὸ πρόβλημα... ἀλλὰ σὰν ἀμεση ἀκαταμάχητη ἀναγκαιότης τῆς ζωῆς... καὶ στὴν προσπάθειά του ν' ἀνακαλύψῃ αὐτὴ τὴν ἁρμονία, ὑφώνει τὴν φωνή του γιὰ νὰ τραγουδήσῃ, δοκιμάζει κάθε τρόπο ἐκφράσεως τοῦ ἤχου, πειραματίζεται μὲ κάθε τρόπο καὶ ἀκούει προσεκτικά. Αὐτὴ ἡ προσπάθεια δὲν μένει χωρὶς ἀπάντησι: Συναισθάνεται: τίς μυστηριώδεις φωνές τοῦ χρόνου καὶ τοῦ κόσμου...».¹

Ἔτσι οἱ τρεῖς αὐτοὶ ἄνθρωποι δημιουργήσαν ἓνα ἐνιαῖο οἰκοδόμημα, ποὺ πάνω του θὰ βασίζονταν ἓνα εὐρὺ πολιτικὸ φάσμα.

Κάποιος ποὺ ἐπηρεάστηκε ἀπὸ τίς ἰδέες αὐτές, ἦταν ἓνας δάσκαλος. Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ I Παγκοσμίου Πολέμου ἐγκατέλειψε τὴν ἐργασία του καὶ ἀπεσύρθη γιὰ νὰ γράψῃ ἓνα βιβλίο. Τὸν πρῶτο τόμο, τὸν ἐξέδωσε τὸ 1918. Τὸ βιβλίο αὐτό, *THE DECLINE OF THE WEST* ('Ἡ παρακμὴ τῆς Δύσεως'), ἔκανε τρομακτικὴ ἐντύπωσι. Ὁ ἄσημος δάσκαλος *OSWALD SPENGLER*, ἔγινε ἀπὸ τοὺς σημαντικωτέρους ἀνθρώπους τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Εὐρώπης. Ὁ *SPENGLER* παρέλαβε τὴν κυκλικὴ θεωρία τοῦ Ἡρακλείτου, ποὺ εἶχαν ἀναδιώσει ὁ *NITSCHKE* καὶ ὁ *VICO*, καὶ τὴν ἐξεδίκευσε στὸ πρόβλημα τῆς γεννήσεως, τῆς ἐξελιξέως καὶ τοῦ θανάτου τῶν πολιτισμῶν. Κάθε πολιτισμὸς ἰσχυρίζετο ὁ *SPENGLER*, ἔχει ἓναν ὀργανικὸ κύκλο ζωῆς. Μελετῶντας λοιπὸν τοὺς κύκλους ἄλλων πολιτισμῶν μπορούμε νὰ καταλήξουμε σὲ συμπεράσματα καὶ γιὰ τὸν Δυτικὸ πολιτισμὸ. Ἔτσι προέβλεψε, πὼς ὁ πολιτισμὸς τῆς Δύσεως ἐφθασε στὸ τελικὸ του στάδιο. Ἀκολουθώντας τὴν κομπή ποὺ ἀρχίζει μετὰ τὴν Γαλλικὴ Ἐπανάστασι μὲ τὴν εἰσβολὴ τοῦ δεσποτισμοῦ τοῦ χρήματος καὶ τοῦ ὕλισμου, ἡ Δύσις ἦταν καταδικασμένη νὰ πεθάνῃ, ἀκολουθώντας τὴν μοῖρα τῶν ἄλλων πολιτισμῶν. Τὸ στάδιο ποὺ διήγνε ὁ πολιτισμὸς τῆς ἡταν καὶ τὸ τελευταῖο.

Εἶναι εὐκόλο ν' ἀντιληφθῇ κανεὶς τὴν ἐπιρροή ποὺ ἔσκησε ἡ θεωρία τοῦ *SPENGLER*. Μία ἀπὸ τίς πρῶτες πολιτικὲς ομάδες ποὺ ἀπεδέχθησαν τίς προβλέψεις του ἦταν οἱ Ἐθνικομπολσεβίκοι. Σὲ ἀντίθεσι μὲ τοὺς Ρώσους ὁμοϊδεάτες τοὺς διεκλήρυσαν πὼς ὁ κολλεκτιβισμὸς πρέπει νὰ γίνετα μέσα στὰ ἐθνικὰ ὅρια χωρὶς νὰ ἀλλοιώνετα ἡ ἐθνικὴ ὑπόστασι τῆς χώρας. Σ' αὐτοὺς ἀνήκουν μερικὲς μεγάλες φυσιογνωμίες τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ. Ὁ *ERNST JÜNGER*, ποιητὴς καὶ συγγραφεὺς, ὁ *WALTER NIEKISCH*, ὁ *ERNEST VON SALOMON* καὶ ὁ ἀδελφὸς του *PFEFER* μετέπειτα ἀρχηγὸς τῶν *S. A.* Βερολίνου. Ἄλλη ομάδα ἦταν οἱ ἐξπρεσιονιστὲς ποὺ ἔρρεπαν πρὸς τὴν ἀναρχία καὶ τὴν ἐπανάστασι ὅπως ὁ *GOTTFRIED BENN*, ὁ *ARNOLD BRONNEN*. Οἱ ἐθνικιστὲς μὲ δεσπόζουσες φυσιογνωμίες τὸν στρατηγὸ *LUDENDORF* καὶ τὸν βιομήχανο *ALFRED HUGENBERG*. Πολλοὶ πρῶην κομμουνιστὲς ὅπως ὁ *ALFRED ROSENBERG* ὁ *KARL WOLFF* μετέπειτα στρατηγὸς τῶν *S.S.* καὶ ὑπαuspιστὴς τοῦ *HIMMLER* καὶ ὁ *WERNER BEST* μετέπειτα διοικητὴς *S.S.* Δανίας. Πολλοὶ φι-

1. Die Grundlage Des XIX Jahrhunderts, H. S. Chamberlain, München 1900, 2. edition σελὶς 260.

λόσοφοι και επιστήμονες όπως ο MARTIN HEIDEGGER, ο OTTO DIETRICH, ο ALFRED BOYMLER, ο WERNER HEISENBERG, ο MAX PLANK οι φυσικοί LENNARD και STARK. Συνθέτες και εκτελεστές όπως ο RICHARD STRAUSS, ο KARL ORFF, HERBERT VON KARAJAN, ο WILHELM FU-
 ε ALFRED BOYMLER, ο WERNER HEISENBERG, ο MAX PLANK, οι φυσικοί LENNARD και STARK. Συνθέτες και εκτελεστές όπως ο RICHARD STRAUSS, ο KARL ORFF, HERBERT VON KARAJAN, ο WILHELM EUTWANGLER. Τέλος σύνδεσμοι παλαιών στρατιωτών και αξιωματικών όπως η STAHLHELM και το FREIKORPS.

Απογοητευμένοι από την θέση της Γερμανίας και το άδιέξοδο της πολιτικής της ζωής, ζητούσαν την διάλυση των πολιτικών κομμάτων, προτιμώντας αντί αυτών τους συνδέσμους, πάνω στην ιδέα των οποίων ήταν βασισμένα πολλά κινήματα της νεολαίας. Επιθυμούσαν ένα οργανικό κράτος, μια λαϊκή κοινωνία χωρίς ταξικούς αγώνες. Διεκήρυτταν την πίστη τους σ' έναν αρχηγό και σ' ένα Τρίτο Ράιχ, που περιέμεναν σαν διέξοδο στο δυσόικο μήνυμα του SPENGLER.

Έτσι αντί να έχουμε την έγκριση όλων αυτών των ανθρώπων, όπως στην Ιταλία, με στόχο τους ένα συγκεκριμένο σκοπό παρατηρούμε πώς συνδέονται μέσω ενός ορισμένου πολιτικού σχηματισμού, που μετατρέπεται σε όργανο αλλά και αποτέλεσμα των επιθυμιών τους. Ο σχηματισμός αυτός ήταν το Ναζιστικό κόμμα και αρχηγός του ο ADOLF HITLER.

Ο HITLER και το ιδιότυπο αυτό κόμμα δεν γεννήθηκαν ξαφνικά στον πολιτικό χώρο της Γερμανίας. Ήταν και αυτοί η έκφραση μιας απογοητεύσεως αλλά και μιας δυναμικής θελήσεως για επιδίωξη που την εξέφραζαν με μια συγκεκριμένη θεωρία. Είναι βεβαίως η σαγήνη της θεωρίας αυτής πασίγνωστη ιδιαίτερα για τον μαγνητισμό που ήσκησε στον πληθυσμό. Έχει όμως σημασία να γνωρίζουμε, είναι το ποιοι ήταν οι άνθρωποι που επηρέασαν και ανέδειξαν τον HITLER στο αξίωμα του αρχηγού που ονειρευόταν ο λαός. Αυτοί οι άνθρωποι καλλιεργήσαν και σταθεροποίησαν στον HITLER την δομή και την φυσιογνωμία του αρχηγού. Ούτε η προοπτική της εξουσίας, ούτε ο στρατιωτικός τρόπος ζωής που του ενέπνευσαν ο LUDENDORF με τον R'OHM, μετέπειτα αρχηγό των S. A., ούτε ο διδακτικός πραγματισμός του FEDER, πρωτίτου μλους του κόμματος, δημιούργησαν αυτό τον αλάνθαστο τόνο ανησυχίας και πίστεως στην φωνή του, την μονολιθική απεικόνιση του σκοπού, την μεταφυσική έμπιστοσύνη στο αποτέλεσμα, την παραισθησι και την λογική, που έναρμονίζονται τόσο τέλεια ώστε να σαγηνεύουν έναν τεράστιο πληθυσμό. Οι άνθρωποι αυτοί ήταν ο RUDOLF HESS, ο KARL HAUSHOFFER και ο DIETRICH ECKART.

Ο RUDOLF HESS, γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια από Έλληνίδα μητέρα και Γερμανό πατέρα. Μεγαλωμένος, μέσα στο μυστηριακό κόσμο της Ανατολής, συνειδητοποίησε τον άορατο αιώσιο έχθρο του Ευρωπαϊκού πολιτισμού και κατάλαβε πως μόνον μια ισχυρή πολιτιστική αρχέγονη δύναμις ήταν ικανή να τον καταστρέψει. Έτσι ο HESS έγινε ο μοιραίος άνθρωπος της Ευρωπαϊκής ιδέας. Το

ποθέτησε την Ευρώπη πάνω από την Γερμανία και αγωνίστηκε για να γίνει αντιληπτό πως ή αυτόνομος επιδίωξις των Ευρωπαϊκών κρατών μπροστά στην γέννησι δύο υπερδυνάμεων ήταν αδύνατος. Τήν πίστι του στον αγώνα αυτό απέδειξε το 1941 με το ταξίδι του στην Αγγλία, σε μιὰ απελπισμένη προσπάθεια να σταματήσει έναν ακόμη Εμφύλιο Ευρωπαϊκό πόλεμο, θυσιάζοντας ότι ο ίδιος προσωπικά, είχε κατακτήσει.

Ο KARL HAUSHOFFER ήταν ο νεώτερος στρατηγός του Γερμανικού στρατού κατά τον Ι Παγκόσμιο Πόλεμο. Μετά την λήξι του, ασχολήθηκε με την θεωρία του ζωτικού χώρου την οποία μετέτρεψε σε επιστήμη. Η γεωπολιτική, που ο πατέρας της είναι ο HAUSHOFFER, μελετά τα αποτελέσματα του γεωγραφικού περιβάλλοντος και ειδικότερα των φυσικών, εθνικών, δημογραφικών και οικονομικών συνθηκών, σε συνάρτησι με την πολιτική των κυβερνήσεων. Έχει στενή σχέση με τα αποτελέσματα της εξωτερικής πολιτικής και τις συγκρούσεις που προκαλούνται μεταξύ των λαών. Οι γεωγραφικές λοιπόν συνθήκες του περιβάλλοντος έχουν αποφασιστικό αποτέλεσμα στην πολιτική ανάπτυξι των κρατών και των πολιτικών ομάδων. Ο HAUSHOFFER είναι ο άνθρωπος που καλλιέργησε το αίσθημα της πολιτικής του μείζονος χώρου στον HITLER, με τις συχνές επισκέψεις του στην φυλακή του LANDSBERG, που κρατείτο μετά το πραξικόπημα του Μονάχου, το 1923. Του δίδαξε όλα εκείνα τα απαραίτητα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τον μεγαλόπνοο πολιτικό και έθεσε στην διάθεσί του τις επαφές του στις ανώτερες τάξεις της χώρας.

Ο DIETRICH ECKART υπήρξε κατά τον ίδιο τον HITLER ο μεγάλος του δάσκαλος. Χωρίς να ασχοληθή με την πολιτική επηρέαζε εν τούτοις πάρα πολλούς σημαντικούς ανθρώπους. Γνωστός σαν μεταφυσικός ποιητής που έγραφε για την συνάρτησι της ψυχής με το σύμπαν, ασχολήθηκε με την έκδοσι του «Λαϊκού παρατηρητού» μέχρι τον θάνατό του το 1924 και μέσω αυτής της εφημερίδος προώθησε τον άσημο μέχρι τότε ALFRED ROSENBERG. Ο ECKART διεκήρυξε πως ή πραγματική επανάστασι δέ πήγαζε από ταξικές διαφορές αλλά από την συνειδητοποίησι της ύπαρξεως της Διεθνούς του Χρήματος και την επίπτωσί της στην ζωή κάθε χώρας. Η αναγκαία λοιπόν επανάστασις, ήταν εναντίον του διεθνούς συμφέροντος και αυτή ήταν ή μόνη αυθεντική, σκέψι που μεταβιβάστηκε άκεραία στον μαθητή του.

Όλες αυτές οι καταβολές ενώνονται στην φυσιογνωμία του HITLER. Καμία άλλη προσωπικότης του XX αιώνα δεν παρήγαγε τέτοιο δυναμισμό και μαγνητισμό· είναι δε ασύλληπτη ή τρομακτική δύναμις, που διωχέτευσε σε μιὰ χώρα μέσης ισχύος ώστε να την φέρη στο επίπεδο της υπερδυνάμεως.

Ο HITLER είναι ο μεγάλος άπλοποιητής της εθνικοσοσιαλιστικής βιοθεωρίας. Χωρίς αυτόν ήταν προωρισμένη να συζητείται στους φοιτητικούς κύκλους και να βρίσκει απήχησι στους ανήσυχους ανθρώπους της εποχής. Ο HITLER έπιασε τον σφυγμό του λαού. Τήν αφηρημένη απογοήτευσι και φόβο των μαζών τον μετέτρεψε σε συγκεκριμένη δυναμική ροπή, διακηρύσσοντας πως ή δυσμενής εξέλι-

ξίς τῶν πραγμάτων, ὀφείλετο στήν καταστροφή τῆς φυσικῆς λαϊκῆς ἀριστοκρατίας πού εἶχε δημιουργήσει τὰ πάντα γιά νά ἀντικατασταθῇ ἀπό μιὰ νέα «ἀριστοκρατία», τήν ἀριστοκρατία τοῦ χρήματος. Μαζί μέ τήν ἀριστοκρατία αὐτή συμπορεύονται οἱ Σιωνιστές σάν ὅργανα «μιάς ἀδιάκοπης ἐξαπλώσεως, ἐνός ἀόρατου Ἑβραϊκοῦ κράτους, μέ στόχο τήν ὑπέρτατη τυραννία πάνω σ' ὅλο τόν κόσμο».¹

Ἡ ἐξαπλώσις αὐτή θέτει σέ κίνδυνο τήν ἀνεξαρτησία τῶν λαῶν καί ἡ ἀνεξαρτησία αὐτή δέν εἶναι μία ἀπλή νομική διατύπωσις στά πλαίσια διεθνῶν ὀργανισμῶν ἀλλά πραγματική καί βασισμένη σέ δύο ἀπαραίτητες προϋποθέσεις. Πρῶτον, στήν ἱκανότητα τοῦ λαοῦ νά ζῇ αὐτάρκης στό ἔδαφός του καί δεύτερον, στήν ἱκανότητα τῆς χώρας νά προσφέρῃ στρατιωτική καί γεωγραφική προστασία. Ἡ ἀνεξαρτησία αὐτή συνδέεται ἄμεσα μέ τὸ πρόβλημα τοῦ ζωτικοῦ χώρου γιατί «ἐάν δέν ἔχουμε τήν ἰδύαμι νά ἀποκτήσουμε τὸ ἔδαφος πού χρειάζομαστε γιά τήν ἐπιβίωσι μας θά ἐξαφανιστοῦμε».²

Ἡ σχέσις πολέμου καί ἀνεξαρτησίας δέν εἶναι σχέσις αἰτίου καί ἀποτελέσματος. Εἶναι ἡ ἀπόλυτος πρᾶξις, «ἡ πλέον δυναμική καί κλασσική ἔκφρασις τῆς ζωῆς»,³ ἡ μορφή τῆς ζωῆς πού μεταμορφώνει τόν λαό σέ φυλή. Γιά νά ἐπιτευχθῇ ὁ στόχος αὐτός ἀπαιτεῖται σαφῆς κοινωνική δομὴ καί φυσικά ἀποκλεισμός τῆς λεγομένης «ἀνωτέρας» κοινωνικῆς τάξεως. Ὁ HITLER, βασιζόμενος στὸν λαό ἀναφέρεται σ' αὐτοὺς «σάν τοὺς δυνατοὺς καί τρομεροὺς κυρίους, πού ἀποτελοῦν τμῆμα μιᾶς ἐντελῶς διαφορετικῆς ἀνθρωπότητας λόγω κληρονομικοῦ δικαίου».⁴ Οἱ σημερινοὶ πληθεῖς, ἀπόγονοι τῶν Ἀρίων, κατήντησαν πολῖτες 6' κατηγορίας, μέ τήν εἰσβολή τῆς ἀριστοκρατίας τοῦ πλούτου, εἶναι ὅμως οἱ μόνοι ἱκανοὶ νά ἐκκαθαριστοῦν μιὰ πολιτιστική ὁντότητα, ἀντάξια τοῦ παρελθόντος. Αὐτοὶ μποροῦν καί νά ἐπιτύχουν τήν πραγματοποίησι τοῦ ὑψηλοῦ ἰδανικοῦ τῆς πραγματικῆς ἀνεξαρτησίας. Τὸ ὑπόδειγμα πολιτείας πού ἔχει κατὰ τὸν HITLER αὐτὲς τίς δυνατότητες εἶναι ἡ Σπάρτη, «τὸ ἀγνότερο φυλετικὸ κράτος τῆς ἱστορίας».⁵

Ὁ ἀγῶνας γιά τήν ἀποτίναξι τοῦ ζυγοῦ πρέπει νά ἔχῃ στόχο τοῦ ὅλον τὸν κόσμο, μέ σκοπὸ τήν ἀπελευθέρωσί του ἀπὸ τοὺς Σιωνιστὲς καί τοὺς πλουτοκράτες. Ὅφειλε νά καταστρέφῃ τὰ ὅργανα καταπιέσεώς τους: τὸ δόγμα καί τὸν ἠθικὸ ὕλισμό. Ὁ πόλεμος αὐτὸς πρέπει νά ἔχῃ στόχο τοῦ ἐπίσης, τὸν σεβασμὸ τῶν φυσικῶν νόμων καί τήν διαφύλαξι τοῦ εἶδους ἔναντι ὅλων ἐκείνων πού ἀποβλέπουν στήν καταστροφή τους.

Ὁ HITLER γίνεται ἡ χάμένη φωνή τῶν Ἀρίων. Ἡ μάχη γιά τήν ἐπιβίωσι, ὁ πόλεμος, ἡ πικρία γιά τήν μεταμόρφωσι τοῦ πρώην κυρίου σέ δούλο ἐνός ξένου σιμητικοῦ «πολιτιστικοῦ» μηχανισμοῦ, εἶναι γι' αὐτὸν πόλεμος γιά ὅλους, ἀγῶνας γιά μιὰ σχεδὸν χαμένη ὑπόθεσί του. Μαζί του ὁ ἐθνικοσοσιαλισμὸς μετατρέπεται σὲ πρῶτο σκαλοπάτι γιά τήν κατάκτησι τοῦ μέλλοντος.

1. Adolf Hitler, Sein Leben Und Sein Reden. Ἐκδοσις Adolf - Viktor Von Körber München 1923 σελίς 109.

2. Adolf Hitler in Franken, Reden Aus Der Kampfzeit, Nürnberg 1939 σελίς 40.

3. Hitlers Tischgespräche, σελίς 227.

4. Aauptarchiv Der NSDAP, Fa 88, Fasz 53.

5. Adolf Hitler In Franken, Reden Aus Der Kampfzeit, Nürnberg 1939 σελίς 115

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

Είναι ίσως δύσκολο να προσδιορίσουμε μέσω της έννοιας θρησκεία, την πίστι των Ελλήνων κι αυτό γιατί δεν έχουμε να κάνουμε μ' ένα δογματικό θεοκρατικό οικοδόμημα, αλλά αντίθετα με μια αληθινή ποιήσι της Φύσεως και του Φυσικού νόμου, θεματοφύλακα αληθειών, που συχνά μᾶς διαφεύγει το μυστικό τους. Αυτή ή ποιήσι αποτελεί ίσως την αίνιγματικώτερη αρμονική αντίθεσι του ελληνικού πνεύματος και το αντίθετο της ορθολογικής ελληνικής σκέψεως.

Από την μία πλευρά οι άνθρωποι θεοί του Όλύμπου, που παρασύρονται σε χίλιες δύο τρέλλες και σε τέτοιο θαυμάσιο που να απορή κανείς με τα όρια της ελληνικής φαντασίας και από την άλλη οι θεϊκοί άνθρωποι, οι ήρωες, που ξεπερνούν το ανθρώπινο μέτρο για να καταλήξουν στο δάθρο του θεού, συνθέτουν ένα από τα άγνωστερα αγαθά του πολιτισμού μας, που αποκαλύπτει στον μειμνημένο την ελληνική διοθεωρία: ΤΟΝ ΗΡΩΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΖΩΗΣ.

Μετά σ' αυτή την πίστι ανακαλύπτουμε το Άριανό αρχέτυπο, την ικανότητα του αρχέγονου προγόνου να συναισθάνεται τριγύρω του την παρουσία και την κυριαρχία μιᾶς μυστηριακής συμπαντικής δυνάμεως. Όπου υπάρχει υπέρβασι του φυσικού μέτρου γεννιέται ένας θεός και όπου υπάρχει υπέρβασι του ανθρώπινου μέτρου γεννιέται ένας ήρωας.

Έτσι εκείνοι, που πέρα από κάθε μέτρο, αγάπησαν, αγωνίσθηκαν και πέθαναν για τον τόπο τους και τους δικούς τους γίνονται θεοί, δημιουργώντας ταυτοχρόνως και την θρησκεία του λαού. Η ελληνική ευσέβεια αναζητά την επικοινωνία με τους μεγάλους αυτούς νεκρούς, που ή υπέρσχη ζωή τους είχε αφήσει άφθαρτες αναμνήσεις στην ανθρώπινη μνήμη και που μετά τον θάνατό τους διατηρούσαν την δυνατή πνοή, που τους έμπύχωνε άλλοτε. Η ζωή των ήρώων συνεχίζεται πιο λαμπρή πέρα από τον τάφο. Ζούν πάντα για τον τόπο τους, πιο δυνατοί και πιο φωτεινοί παρά ποτέ, ακτινοβολώντας το μεγαλείο και την δόξα, που τους προσεπόρισαν θεοί και άνθρωποι.

Η τιμή λοιπόν απέθαντι σ' αυτή την πίστι, ενώ ικανοποιεί τα συναισθήματα εὐγνωμοσύνης του ελληνικού πατριωτισμού και την αρχαία λατρεία τῶν νεκρῶν, δεν έπαισε να διατηρηται ζώηρή χάρις στην τοπική υπερηφάνεια.

Χάρις στον OTFRIED M' ULLER, που ξεπέρασε τον ελληνικό ορίζοντα, για να φθάση στις πηγές της Ινδίας και της Περσίας, να γνωρίση τους θεούς του Βορρά, να περιεργαστή τους ιπποτικούς θρύλους του Μεσαίωγος και να προσφέρει μιᾶ γνώσι τῶν λαϊκῶν παραδόσεων, αποκτήσαμε μιᾶ αληθινή κατανόησι της αρχέγονης πίστεως και της μυθοπλαστικής ικανότητός της, που οι ένστικτώδεις ενέργειές της είναι παντοῦ ὄντες, από τους πάγους της Ίσλανδίας έως τις ὄχθες του Γάγγη.

Τέλος οι μῦθοι, που πολλές φορές συνδέονται ίσως ἐπίτηδες με την ελληνική πίστι, δεν είχαν καμμία ἐπίδρασι στη ζωή και οι Έλληνες ποτέ δεν ρύθμισαν την ζωή τους βάσει «θείων» ἐντολῶν και ὑποδειγμάτων. Αντίθετα ή υπερέφανη πίστι σε θεούς και ήρωες υπῆρξε σωτήρια για την ελληνική ήθική, έως την ήμέρα που οι ανατολικές λατρείες έκαναν ἐπιδρομή, συνοδευόμενες από την ἀκολουθία τῶν αίσχρῶν και χυδαίων ἐφαρμογῶν τους.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

La Nostra Vita

Πέρα από τον Βορρά, μακριά απ' τούς πάγους
πέρα απ' τον θάνατο
Ἡ ζωή μας, ἡ ὕπαρξις μας.
Μέσα απ' τὸ ψῦχος, πέρα απ' τ' ἄγνωστο
ἡ δική μας εὐτυχία.
Μακριά απ' τὶς καταιγίδες καὶ τοὺς τυφῶνες
ἡ μόνη μας ἀγάπη «**Η ΔΥΝΑΜΙΣ**»
Μέσ' απ' τὴν ἄδυσο, πέρα ἀπὸ τὴν ἠθική
ἡ καταστροφική μας ὁρμή, ἡ Τιμή μας.
Πέρα ἀπὸ τὴν φθορά, τὴν πνευματικὴ παράλυσι
ἡ ἀκμαιοῦτης μας, ἡ διαύγεια μας.
ΥΠΑΡΧΟΥΜΕ, προχωροῦμε πέρα απ' τὸ λυκαυγές,
ἡ δημιουργική μας πορεία λάμπει.

ROMA 1η Φεβρουαρίου
UN CAMERATA

Έμπρός!

Χτυπήστε τις καμπάνες
πού αιώνες έμειναν βουδές
γιατί άπ' αυτήν τήν ώρα
για χίλια χρόνια θα γεννοῦμε
τῆς γῆς μας άφέντες.

Κόκκινη άς βάφη
τίς νύχτες ή όργή μας
σάν φλόγες, πού τρεμοπαίζουν
στά λείψανα τών συναγωγών.
Ήρθε ή ώρα νά κραυγάσουμε
«Τόπο στό Νέο Έθνος»
πού τόθρεψε ή ταπείνωση, κι' ή πείνα
και τó άνδρωσε ή εκδίκηση

Τό χνώτο μας πιά δέν μυρίζει στέργση,
τά μάτια μας φλογίζει ή πυρκαγιά
ψωμί πιά δέν ζητούν τά στόματα
άλλά έμδατήρια.

Μπρός σύντροφοι, θυμηθήτε
αυτά πού τραγουδιούνται
όταν οί λόγχεις τών εκδικητών
άκονίζονται στά πεζοδρόμια.

Και τó αίμα, άς γράφη στά Πλακόστρωτα
κι' οί φωτιές, άς γράφουν στίς νύχτες
και οί καπνοί, άς γράφουν στούς ούρανούς
ΕΜΠΡΟΣ! ΕΜΠΡΟΣ! ΕΜΠΡΟΣ!

Ν. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

«Χωρίς τίτλο»

Έρχόμαστε απ' τή γῆ τοῦ πάγου καί τοῦ χιονοῦ.
Ἀπ' τὸν ἥλιο τοῦ μεσονυχτίου
ὅπου ἀναπνέανε οἱ θερμὲς πηγές.
Τὸ σφυρὶ τῶν θεῶν θὰ μᾶς ὀδηγήσῃ σὲ νέες χῶρες.
Γιὰ νὰ πολεμήσουμε τὰ στίφη τραγουδιῶντας καὶ κλαίγοντας.
Προχωροῦμε μπροστὰ μὲ δυνατὰ κουπιά.
Ὁ μοναδικὸς σκοπὸς μας θὰ εἶναι ἡ δυνατὴ ἀκτὴ.
Μποροῦμε νὰ ψιθυρίσουμε ματωμένες ἱστορίες
γιὰ τὸ πῶς γαληνέψαμε τοὺς χειμάρρους τοῦ πολέμου.
Εἴμαστε οἱ κυρίαρχοι.
Καλλίτερα λοιπὸν νὰ σταματήσουμε καὶ
νὰ ξαναχτίσουμε τὰ ἐρείπια μας.
Οἱ ρίζες τῆς ράτσας προσμένουν αἰῶνες τώρα
στὰ μέτρα ἐνὸς Ὀλύμπιου Θεοῦ.
Ὁ ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ δείχνει τὸν δρόμο.

«ΦΑΕΘΩΝ»

Τὸ τελευταῖο ἀντίο

Ὅταν τὴ σιγαλιὰ τῆς νύχτας
κυττήματα στὴ πόρτα θὰ διακόψουν
κι' ὅταν κραυγὲς ἐμένα θὰ φωνάζουν
σημάδι ἐρχομοῦ τοῦ χωρισμοῦ μας,
δάκρυ στὰ μάτια σου δὲν θέλω νὰ κυλήσῃ
μητέρα τὸ στερνὸ σὰν πῶ ἀντίο.
Κι' ὅταν ὁ ἀπόηχος ἀπ' τὰ εἴηματα θὰ σόβῃ
κλείσε τὰ μάτια σου γιὰ λίγο καὶ καρτέρα
ν' ἀκούσῃς ἔναν ἤχῳ, ἕνα κρότο,
νὰ νοιώσῃς πῶς γιὰ πάντα θὰ ἔχω φύγῃ
πῶς φόβο δὲν θὰ νοιώθῃς πιά γιὰ μένα
γιατὶ σὲ σένα πιά δὲν θὰ ἀνήκω,
ἀλλὰ στὴ γῆ τῇ λατρεμένη τῆς Πατρίδας.

Γ. ΜΟΥΣΤΑΤΡΑΣ

ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Ἐάν θά ἔπρεπε νά διαλέξω ἓνα ἀπόφθεγμα, θά διάλεγα αὐτό ἐδῶ: «ΚΑΘΑΡΟΣ — ΣΚΛΗΡΟΣ — ΒΕΒΑΙΟΣ»· μέ λίγα λόγια ΑΦΘΑΡΤΟΣ. Θά ἐξέφραζα ἔτσι τὸ ἰδανικό αὐτῶν, πού τίποτα δὲν τοὺς καταβάλῃ, πού τίποτα δὲν τοὺς ἀλοιώνει, πού τίποτα δὲν τοὺς ἀλλάζει. Ἐκείνους πού μπορεῖς νά ἐμπιστευέσαι διότι ἡ ζωὴ τους εἶναι «ΤΑΞΙΣ» καὶ «ΠΙΣΤΙΣ» πρὸς τὴν ἔγωσι μέ τὴν αἰωνιότητα.

Ὡ, ἐσύ ὁμνητὴ τοῦ συνεχοῦς ἀγῶνος, ἐσύ πού ξεπέρασες τὴν ἐλπίδα, ἀφοσιώσου σέ ὅτι εἶναι αἰώνιο. Μόνον ὅτι ἀνήκει στήν αἰωνιότητα ὑπάρχει. Ὅλα τὰ ἄλλα εἶναι σκιές καὶ καπνός. Κανένα ὄν, ἄνθρωπος ἢ ζῶο, καμιά ομάδα ὄντων, κανένας λαός δὲν διανοεῖται ὅτι ἔχεις ἀφοσιωθεί σ' αὐτὸν τὸν ἀγῶνα, γιὰ τὴν κατάκτησι τοῦ ὀτιδήποτε εἶναι αἰώνιο, πέρα ἀπὸ τίς δυνάμεις σου καταργώντας ἔτσι τὴν ἔγωσι τοῦ δυνατοῦ καὶ ἀδυνατοῦ. Καθένας ἀντιθέτως νομίζει ὅτι ἔχεις ἀφοσιωθεί σ' αὐτὸν μέχρις ἐκεῖ πού τὸ ἐπιτρέπουν οἱ δυνάμεις σου. Καὶ τὰ ὄντα καὶ οἱ φυσικὲς ομάδες ὄντων ἀντανακλοῦν λίγο ἢ πολὺ τὴν αἰωνιότητα. Τὴν ἀντανακλοῦν μέσα στὸ μέτρο πού πλησιάζουν, ἀπὸ ὅλες τίς ἀπόψεις τὸ ἀρχέτυπο τοῦ εἶδους τους. Μέσα στὸ μέτρο πού τὸ ἀναπαριστοῦν μέ ἓνα ζωντανὸ τρόπο. Αὐτὸς ὅμως πού δὲν παριστᾷ παρά τὸν ἑαυτό του, μακριὰ ἀπὸ τὸ ἀρχέτυπο τοῦ εἶδους του καὶ εἶναι ἀπὸ αὐτοὺς πού δημιουργοῦν καὶ καταστρέφουν τὴν Ἱστορία, ἀποκτώντας μεγάλο ὄνομα, δὲν εἶναι παρά σκιά καὶ καπνός.

Ἐσύ πού θάθελες νά μορῆς νά ταυτιστῇς μέ τοὺς ἀδελφούς σου στήν πίστι σ' αὐτὸ τὸ εὐαίσθητο σύμβολο τῶν Δυνατῶν μέχρις τὸ σημεῖο πού νά αἰσθανθῇς: ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ — ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ! Ἀπελευθερώσου ἀπὸ τίς δύο θανατηφόρες προκαταλήψεις τῆς ἀναζητήσεως, τῆς εὐτυχίας καὶ τῆς φροντίδος γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα καὶ φυλάξου, νά μὴν γονατίσῃς ποτέ, ἐάν οἱ θεοὶ σοῦ ἔχουνε δώσει τὸ πρόνομο νά θεωρεῖσαι ἀπαλαγμένος ἐκ γενετῆς ἀπὸ τίς προκαταλήψεις.

Ἐσύ ἔχεις ἄλλα πράγματα νά κάνῃς ἀπὸ τὸ νά ἀναζητῇς τὴν εὐτυχία καὶ ἀκόμη πιὸ πολὺ τὴν, ἀπὸ ὕλιστική ἀποψὶ τῆς ἐγνοίας, εὐτυχία. Ὁ ὑπέρτατος σκοπὸς συνίσταται στὸ νά ξαναβρῇς αὐτὴ τὴν ἁρμονία, αὐτὴ τὴν συμφωνία μέ τὴν αἰωνιότητα τῆς ὁποίας μόνον ἡ λέξι μοιάζει νά τοὺς ἔχει σκλαβώσει ἀμετάκλητα. Νά κρατήσῃς τὴν θέσι σου μέσα στὸν καθολικὸ χορὸ τῶν ζωντανῶν μέ ὅλο τὸ μεγαλεῖο, μέ ὅλη τὴ γνῶσι πού μπορεῖ νά σοῦ δώσῃ ὁ λόγος (τὸ Μοναδικό, στὸ εἶδος του, ὁῦρο τῶ θεῶν) ἢ νά σέ βοηθήσῃ νά ἀποκτήσῃς.

Νά ζήσῃς σύμφωνα μέ τοὺς σιωπηλοὺς ἀγίους νόμους πού διέπουν τὴν ὕπαρξι φυλῶν, ἀλλὰ αὐτὴν τὴν φορὰ ἐπιδιώκοντάς το καὶ ἐπιθυμῶντας το. Ἡ εὐχαρίστησις

ἢ, ἢ δυσαρέσκεια, ἢ εὐτυχία ἢ ἢ ἀνησυχία τοῦ ατόμου δὲν ἔχουνε ἀξία. Ἡ καλοζωία —πέρα ἀπὸ τὸ ἐλάχιστο ποῦ ἀρμόζει στὸν καθένα γιὰ νὰ ἐπιτύχη τὸ σκοπὸ του— δὲν ἔχει σημασία. Ὁ σκοπὸς μόνον ἀξίζει: **Ἡ ΑΝΑΖΗΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΟΥΣΙΩΔΟΥΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΙΟΥ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΚΕΨΕΩΣ.**

Αὐτὸς ποῦ κατέχει τὸν λόγο καὶ ἄρα σκέφτεται καὶ ὁ ὁποῖος ἀντὶ νὰ τὸν θέσῃ στὴν ὑπηρεσία τοῦ οὐσιώδους τὸν κατασπαταλᾷ στὴν ἀναζήτησι προσωπικῶν ἐκανοποιήσεων. ἢ κι' αὐτὸς ποῦ χρησιμοποιεῖ τὸ μυαλό του μὲ στόχο τοῦ τὴν καλοζωία, θεωρῶντας τὴν, σὰν τὸν Ὑπέρτατο Σκοπὸ εἶναι ἀνάξιος τῶν προνομιῶν του, τῶν προνομιῶν τοῦ Λόγου καὶ τῆς κινήσεως. Αὐτὸς ποῦ κάνει χρῆσι τῶν δυνάμεων ποῦ τοῦ δίνουν ὁ λόγος καὶ ἡ σκέψις γιὰ νὰ δώσῃ θάνατο καὶ πόνο στὰ ἄλλα ὄντα τῆς φύσεως, ἐναντίον τῆς ζώσης φύσεως, ἀμαρτάνει ἀπέναντι στὴν Μεγάλῃ Μητέρα μας, τὴν Φύσι, τὴν ζωὴ καὶ ἐνάντια στὴν ΤΑΞΙ ποῦ ἐπιβάλλει ὅπως, «**Ἡ ΕΥΓΕΝΕΙΑ ΝΑ ΥΠΟΧΡΕΩΝΗ**». Αὐτὸς δὲν ἀνήκει στοὺς δυνατοὺς, ὅδεν εἶναι ἓνας Ἀριστοκράτης, ὅπως τὸν ἐννοοῦσαν οἱ Ἀρχαῖοι **ΕΛΛΗΝΕΣ** ἀλλὰ ἓνας μικροπρεπής, δειλός, ἐγωϊστής, ἀνταγμιμένο ἀηδίας στὰ μάτια τῆς φυσικῆς **ΕΛΙΤ**.

Ξυπνεῖστε, τυνάχτε τὶς ἀλυσοδεμένες δυνάμεις σας
κάντε νὰ κυλήσῃ τὸ σφρίγος στὰ στεῖρα πιά αὐλάκια μας.
Κάντε νὰ λάμψῃ, κάτω ἀπὸ τὶς ἀνθισμένες μυρτιές,
μία ρομφαῖα ἀπρόσμενη, ὅπως στὰ **ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ**.

LECONTE DE LISLE

Κανέννας δέν μπορεῖ νά χτίσῃ γιά λογαριασμό σου τὸ γεφύρι, ἀπ' ὅπου χρω-
στάς νά περάσῃς τὸ ρεῦμα τῆς Ζωῆς — κανέννας ἐκτός ἀπὸ ἐσένα τὸν ἴδιον. Ὑ-
πάρχουν βέβαια μυνοπάτια ἀπειρα καὶ γεφύρια καὶ ἡμίθεα πρόθυμοι νά σέ περά-
σουν· μὰ θὰ ζητήσουν πληρωμὴ τὸν ἴδιο σου τὸν ἑαυτό. Στὸν κόσμον ἕνας δρόμος
μόνος ὑπάρχει, κι αὐτὸν κανέννας ἄλλος δέν μπορεῖ νά τὸν διαδίσῃ παρὰ μόνον ἐσύ.
Πρὸς τὰ ποῦ ὁγάζει; Μὴν τὸ ρωτᾷς. Τραῦν τον μόνο...

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΥΚΟΥΡΤΗΣ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου: ΦΩΤΙΟΣ ΠΑΝΤ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ, Ὁδὸς
Βαλτετσίου 6, Τηλ. 36.34.716.

5

